

10. – 14. Okt 2017

LESEFEST

ZUR FRANKFURTER
BUCHMESSE

OPEN BOOKS

RUND UM DEN RÖMER

Eintritt frei

www.openbooks-frankfurt.de

LITERATUR IM RÖMER

LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE

Die traditionsreichste Literaturveranstaltung Frankfurts präsentiert 16 Autorinnen und Autoren an zwei Tagen zur Frankfurter Buchmesse.

In Kooperation mit



Besuchen Sie ab Freitag unser
**FESTIVALZENTRUM
MIT INGES KÜCHE**
im Schwanensaal des
Römers.

IN DEN RÖMERHALLEN
RÖMERBERG 23
EINLASS 19.15 UHR
EINTRITT FREI

MITTWOCH
11. OKTOBER
20 UHR

Theresia Enzensberger „Blaupause“

Paulus Hochgatterer „Der Tag, an dem
mein Großvater ein Held war“

Sabrina Janesch „Die goldene Stadt“

Thomas Lehr „Schlafende Sonne“

Marion Poschmann „Die Kieferninseln“

Michael Roes „Zeithain“

Norman Ohler „Die Gleichung des Lebens“

Jens Steiner „Mein Leben als Hoffnungsträger“

Moderation: Sigrid Löffler, Gerwig Epkes (SWR2)

DONNERSTAG
12. OKTOBER
20 UHR

Mirko Bonné „Lichter als der Tag“

Mariana Leky „Was man von hier aus sehen kann“

Robert Menasse „Die Hauptstadt“

Petra Morsbach „Justizpalast“

Sven Regener „Wiener Straße“

Ingo Schulze „Peter Holtz. Sein glückliches
Leben erzählt von ihm selbst“

Uwe Timm „Ikarien“

Frank Witzel „Direkt danach und kurz davor“

Moderation: Cécile Schortmann,
Alf Mentzer (hr2-kultur)



DER
NEUE ROMAN
VON
INGO SCHULZE

VOM WAISENKIND ZUM MILLIONÄR, WIE KONNTE DAS SO SCHIEFGEHEN?



Gruß- wort

OPEN BOOKS, das große Lesefest der Stadt Frankfurt, gibt auch in diesem Jahr bei zahlreichen Lesungen rund um den Römer einen Überblick über die Herbsttitel der Verlage – quer durch alle Genres und bei freiem Eintritt. Zugleich warten wir mit einer großen Neuerung auf: OPEN BOOKS KIDS erweitert das Publikumsspektrum erstmals um den Nachwuchs. Gemeinsam mit Eltern oder Großeltern, Erzieherinnen und Erziehern oder Lehrerinnen und Lehrern, können Kinder ab vier Jahren am Samstag und Sonntag in die Welt der Bücher eintauchen.

Damit knüpft OPEN BOOKS an die Kampagne „Museumsreif!“ an, die von der Überzeugung getragen ist, dass junge Menschen nicht früh genug mit Kultur in Berührung kommen können. Denn Neugierde und Interesse sind keine Frage des Alters, sondern auch die Beschäftigung mit Literatur hängt von guten Gelegenheiten ab. OPEN BOOKS bietet solche Gelegenheiten zuhauf – es liegt an Ihnen, sie zu ergreifen. Dazu lade ich Sie sehr herzlich ein.

Dr. Ina Hartwig

Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt am Main



OPEN BOOKS KIDS

14./15.
Okt 2017

LESEFEST ZUR
BUCHMESSE
FÜR KINDER

IM KINDER MUSEUM
EINTRITT FREI

kinder
museum
frankfurt

SAMSTAG, 14. OKT

11 bis 11.45 UHR

Anne Brouillard „Der große Wald. Im Land der Chintier“ (Moritz Verlag) ab 6

12 bis 12.45 UHR

Sunil Mann „Neue Freunde für Gabriel“ (Orell Füssli Verlag) ab 8

13 bis 13.45 UHR

Anne Kostrzewa „Nasengruß und Wangenkuss. So macht man Dinge anderswo“ (Fischer Sauerländer) ab 8

14 bis 14.45 UHR

Ute Wegmann „Toni“ (dtv Reihe Hanser) ab 8

15 bis 15.45 UHR

Stephan Martin Meyer / Thorwald Spangenberg

„Mit dem Orientexpress nach Paris“ (Gerstenberg Verlag) ab 8

16 bis 16.45 UHR

Erin Hunter alias Cherith Baldry mit Marian Funk „Warrior Cats“ (Beltz & Gelberg) ab 10

SONNTAG, 15. OKT

10 bis 10.45 UHR

Tanya Stewner „Liliane Susewind. Giraffen übersieht man nicht!“ (Fischer KJB) ab 8

11 bis 11.45 UHR

Ole Könnecke „Sport ist herrlich“ (C. Hanser Verlag) ab 3

12 bis 12.45 UHR

Doro Göbel / Peter Knorr „Die Flussfahrt. Eine Wimmelbilder-Geschichte“ (Beltz & Gelberg) ab 4

13 bis 13.45 UHR

Luna Al-Mousli „Eine Träne. Ein Lächeln. Meine Kindheit in Damaskus“ (weissbooks.w) ab 9

14 bis 14.45 UHR

Annelie Wagner / Christopher Tauber „Frankfurt 1742. Das größte Fest der Welt“ (Zwerchfell Verlag) ab 8

15 bis 15.45 UHR

Anne Jonas „Die Kostbarkeit des Wassers“ (Tintentrinker Verlag) ab 5, vorgestellt von der Übersetzerin Julie Cazier

16 bis 16.45 UHR

Kirsten Fuchs „Der Miesepups hat was im Gesicht“ (Volland & Quist) ab 5

UHR- ZEIT	RÖMER RATSKELLER	RÖMER KAPELLCHEN	FRANKFURTER KUNSTVEREIN	HAUS AM DOM GROSSER SAAL	HAUS AM DOM GIEBELSAAL
17.00 bis 18.00	Seccession DEBORAH FELDMAN „Überbitten“	Gallani Berlin ALAIN CLAUDE SULZER „Die Jugend ist ein fremdes Land“	Voland & Quist SEBASTIAN LEHMANN „Parallel leben“	DVA STEFAN BOLLMANN „Monte Verità 1900. Der Traum vom alternativen Leben beginnt“	Ch. Links Verlag CHRISTIAN JAKOB / SIMONE SCHLINDWEIN „Diktatoren als Türsteher Europas. Wie die EU ihre Grenzen nach Afrika verlagert“
18.30 bis 19.30	Rowohlt Verlag JOCHEN MISSFELDT „Sturm und Stille“	Die Andere Bibliothek HEINER BOHNCKE / JOACHIM SENG „Monsieur Göthe. Goethes unbekannter Großvater“	Frankfurter Verlagsanstalt / Suhrkamp Verlag JUNGES DOPPEL I JULIA ROTHENBURG „Koslik ist krank“ SASHA MARIANNA SALZMANN „Außer sich“	DVA HASNAIN KAZIM „Krisenstaat Türkei. Erdögan und das Ende der Demokratie am Bosphorus“	C.H. Beck KARL SCHLÖGEL „Das sowjetische Jahrhundert. Archäologie einer untergegan- genen Welt“
20.00 bis 21.00	Suhrkamp Verlag ROBERT MENASSE „Die Hauptstadt“	DVA HELMUT BÖTTIGER „Wir sagen uns Dunkles“	Tempo / Blumenbar JUNGES DOPPEL II KONSTANTIN SACHER „Und erlöse mich“ SIMON STRAUSS „Sieben Nächte“	Seccession MANAL AL-SHARIF „Losfahren“	dtv JULIA AMALIA HEYER „Frankreich zwischen Le Pen und Macron“

LITERATUR IM RÖMER 20 UHR

UHR- ZEIT	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL	HEUSSENSTAMM- GALERIE	KATHARINEN- KIRCHE
17.00 bis 18.00	Klett-Cotta PIERRE LEMAITRE „Drei Tage und ein Leben“	Knaus XIAOLU GUO „Es war einmal im Fernen Osten“	Edition Lammerhuber / Mairisch Verlag ALEX JAKUBOWSKI „Don Rosas erstaunliches Leben und Werk“ / LARISSA BERTONASCO UND KATRIN STANGL „SPRING“	
18.30 bis 19.30	Rowohlt Verlag IRIS RADISCH „Warum die Franzosen so gute Bücher schreiben“	Kein & Aber AYELET GUNDAR-GOSHEN „Lügnerrin“	Zwergfell Verlag / Avant FABIAN KUMMER „Verwerfung“ / FABIEN TOULMÉ „Die zwei Leben von Balduin“	18.00 UHR Börsenverein des Deutschen Buchhandels MANAL AL-SHARIF / DEBORAH FELDMAN / MARTIN SCHULT / FRANK WITZEL „ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I“
20.00 bis 21.00	Diogenes AMELIE NOTHOMB „Töte mich“	Ulrike Helmer Verlag OLIVIA ROSENTHAL „Wir sind nicht da, um zu verschwinden“	Splitter Verlag WILFRID LUPANO „Die alten Knacker“	

MI 11. Okt

UHR- ZEIT	RÖMER RATSKELLER	RÖMER KAPELLCHEN	FRANKFURTER KUNSTVEREIN	HAUS AM DOM GROSSER SAAL	HAUS AM DOM GIEBELSAAL
17.00 bis 18.00	Diogenes INGRID NOLL „Halali“	edition text+kritik HEINZ DRÜGH / HELGE MALCHOW „Text+Kritik 216: Christian Kracht“	C. Hanser Verlag STEPHAN POROMBKA „Es ist Liebe“	Klett-Cotta DANIEL-PASCAL ZORN „Mit Rechten reden. Ein Leitfaden“	S. Fischer Verlag DANIEL SCHÖNPELUG „Kometenjahre. 1918: Die Welt im Aufbruch“
18.30 bis 19.30	S. Fischer Verlag ILIJA TROJANOW „Nach der Flucht“	Suhrkamp Verlag MARION POSCHMANN „Die Kieferninseln“	Wallstein Verlag JANA HENSEL „Keinland“	Aufbau Verlag GREGOR GYSI „Ein Leben ist zu wenig. Die Autobiographie“	C. Bertelsmann JÜRGEN NEFFE „Marx. Der Unvollendete“
20.00 bis 21.00	Suhrkamp Verlag MELINDA NADJ ABONJI „Schildkrötensoldat“	S. Fischer Verlag ROLAND SCHIMMELPFENNIG „Die Sprache des Regens“	Gallani Berlin VOLKER KÜTSCHER / KAT MENSCHIK „Moabit“	Westend Verlag PER MOLANDER „Die Anatomie der Ungleichheit. Woher sie kommt und wie wir sie beherrschen können“	Paul Zsolnay Verlag KONRAD PAUL LIESSMANN „Bildung als Provokation“

LITERATUR
IM
RÖMER
20 UHR

UHR- ZEIT	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL	HEUSSENSTAMM- GALERIE	KATHARINEN- KIRCHE
17.00 bis 18.00	Suhrkamp Verlag MARIE NDIAYE „Die Chefin. Roman einer Köchin“	Frankfurter Verlagsanstalt MATHIAS MENEGOSZ „Karpathia“	Popcom AURELIE NEYRET „Crisiss Tagebücher“	18.00 UHR Börsenverein des Deutschen Buchhandels MICHAEL KLEEBERG / MORITZ RINKE / NAJEM WALI „ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I!“
18.30 bis 19.30	Suhrkamp Verlag DIDIER ERIBON „Gesellschaft als Urteil“ / ANNIE ERNAUX „Die Jahre“	btb Verlag BURHAN SÖNMEZ „Istanbul Istanbul“	Avant KATHARINA GREVE „Das Hochhaus“ / ERWANN SURCOUF „Mars Horizont“	
20.00 bis 21.00	Luchterhand Literaturverlag LEİLA SLIMANI „Dann schlaf auch du“	Matthes & Seitz Berlin ÉRIC VUILLARD „Traurigkeit der Erde“	Egmont / Reprodukt NICOLAS WILD „Also schwieg Zarathustra“ / IGORT „Berichte aus Japan“	

DO 12. Okt

UHR- ZEIT		RÖMER RÖMERHALLE	RÖMER RATSKELLER	RÖMER KAPELLCHEN	FRANKFURTER KUNSTVEREIN
17.00 bis 18.00	Ullstein fünf ROBERT PROSSER „Phantom“	Rowohlt Verlag IJO MA MANGOLD „Das deutsche Krokodil“	C. Hanser Verlag TRISTAN MARQUARDT / JAN WAGNER (HG.) „Unmögliche Liebe“	Aufbau Verlag / Tropen JUNGES DOPPEL III LANA LUX „Kukolka“ / PATRICIA HEMPEL „Metrofolklore“	
18.30 bis 19.30	S. Fischer Verlag INGO SCHULZE „Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst“	Klett-Cotta MICHAEL WILDENHAIN „Das Singen der Sirenen“	Henrich Editionen WOLFGANG MÜLLER VON KÖNIGSWINTER „Das Haus der Brentano. Eine Romanchronik“ Vorgestellt von Wolfgang Bunzel	Verbrecher Verlag / Volland & Quist JUNGES DOPPEL IV MANJA PRÄKELS „Als ich mit Hitler Schnaps- kirschen aß“ / NIKITA AFANASJEW „Banküberfall, Berghütte oder ans Ende der Welt“	
20.00 bis 21.00	Piper Verlag JAN WEILER „Und ewig schläft das Pubertier“	Ullstein Verlag OSKAR ROEHLER „Selbstverfickung“	Residenz Verlag KLAUS SIBLEWSKI „Der Gelegenheitskritiker“	Berlin Verlag GERHARD FALKNER „Romeo oder Julia“	
UHR- ZEIT		HAUS AM DOM GROSSER SAAL	HAUS AM DOM GIEBELSAAL	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL
17.00 bis 18.00	Rowohlt Berlin JÜRGEN KAUBE „Die Anfänge von allem“	Suhrkamp Verlag PHILIPP THER „Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa“	Aufbau Verlag HÉDI KADDOUR „Die Großmächtigen“	Spectorbooks / Avant ANNE KÖNIG UND PAULA BULLING „Lampedusa“ / THOMAS CABISON UND JOHANN ULRICH „Der neue arabische Comic“	
18.30 bis 19.30	Societäts-Verlag WERNER D'INKA / RAINER M. GEFELLER „Fleisch“	weissbooks.w MICHELLE BOOD „Die doppelten Jahre. Tagebuch einer Schülerin. Paris 1940–1944“ Vorgestellt von Ursula Bös und Daniel Cohn-Bendit	Frankfurter Verlagsanstalt JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT „M. M. M. M.“	Avant CARLOS SPOTTORNO UND GUILLERMO ABRIL „Der Kiss“ / LISA MANDEL „Neues aus dem Dschungel!“	
20.00 bis 21.00	Piper Verlag ROLF DOBELLI „Die Kunst des guten Lebens“	Brandes & Apsel GERHARD BOKEL „Der Geisterzug, die Nazis und die Résistance. Zeitzeugen- berichte und historische Dokumente während Besat- zungszeit und Kollaboration in Südfrankreich“	Secession CATHERINE MILLET „Traumhafte Kindheit“	Piper Verlag GAËL FAYE „Kleines Land“	

FR 13. Okt

UHR- ZEIT	RÖMER RÖMERHALLE	RÖMER RATSKELLER	RÖMER KAPELLCHEN	FRANKFURTER KUNSTVEREIN
15.30 bis 16.30	DVA ULLA HAHN „Wir werden erwartet“	C. H. Beck NORBERT SCHEUER „Am Grund des Universums“	weissbooks.w JEY JEY GLÜNDERLING „Traumberuf Marktschreier“	Größenwahn Verlag VIKTOR FUNK „Mein Leben in Deutschland begann mit einem Stück Bienenstich“
17.00 bis 18.00	Luchterhand Literaturverlag FRANZ HOHLER „Das Päckchen“	DuMont MARIANA LEKY „Was man von hier aus sehen kann“	axel dielmann-verlag BERND STICKELMANN „sagen Landvermesser“	weissbooks.w CHRISTOPH HÖHTKER „Das Jahr der Frauen“
18.30 bis 19.30	Frankfurter Verlagsanstalt BODO KIRCHHOFF „Betreff: Einladung zu einer Kreuzfahrt“	Schöffling & Co. MICHAEL HERL „Eigentlich ... 99 Kolumnen“	Der gesunde Menschenversand JÜRCH HALTER „Mondkreisläufer“	S. Fischer Verlag DIETMAR DATH „Der Schnitt durch die Sonne“
20.00 bis 21.00	BEI 23 UHR TEIL DER BEWEGUNG Mit Anja Bayer / Paulus Böhmer / Mirko Bonné / Yevgeniy Breyger / Carolin Callies / Barbara Maria Kloos / Mette Moestrup / Jürgen Nendza / Farhad Showghi Musik: Boo Hoo EDIT / gutleut / kookbooks / poetenladen / Schöffling & Co.	Stroemfeld Verlag SIGMUND FREUD „Die Kalendereinträge von 1916–1918“ Vorgestellt von Michael Giefer	Jung und Jung ELIAS HIRSCHL „Hundert schwarze Näh- maschinen“	Matthes & Seitz Berlin FRANK WITZEL „Direkt danach und kurz davor“

LITERATURHAUS
FRANKFURT

21.00 **OPEN** Literatur
legt auf
PARTY

UHR- ZEIT	HAUS AM DOM GROSSER SAAL	HAUS AM DOM GIEBELSAAL	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL	KINDER MUSEUM
15.30 bis 16.30	DuMont HILAL SEZGIN „Nichtstun ist keine Lösung. Politische Verantwortung in Zeiten des Umbruchs“	Ch. Links Verlag ANDREAS SPEIT „Reichsbürger. Die unter- schätzte Gefahr“	Verlag Klaus Wagenbach TRISTAN GARCIA „Faber. Der Zerstörer“	Passagen Verlag PETER ENGELMANN (HG.) „Stören! Das Passagen-Buch“	OPEN BOOKS KIDS SA 14. / SO 15. Okt
17.00 bis 18.00	Kiepenheuer & Witsch RANGA YOGESHWAR „Nächste Ausfahrt Zukunft“	C. H. Beck GYÖRGY DALOS „Der letzte Zar. Der Untergang des Hauses Romanow“	Weidle Verlag ZURAB KARUMIDZE „Dagny oder Ein Fest der Liebe“	Reprodukt FERDINAND LUTZ „Rosa und Louis“ / PENELOPE BAGIEU „Unerschrocken“	
18.30 bis 19.30	C. H. Beck SOUAD MEKHENNET „Nur wenn du allein kommst. Eine Reporterin hinter den Fronten des Jihad“	C. H. Beck BERND ROECK „Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance“	Knaus JOHN BURNSIDE „Ashland & Vine“	Avant BENJAMIN RENNER „Der große böse Fuchs“	
20.00 bis 21.00	Edition Nautilus „FRANKFURT WILL DAS MEER SEHEN“ MIT DANIEL COHN-BENDIT / DIETMAR DATH / EVA DEMSKI / LEO FISCHER / YONCA ŞIK / MARGARETE STOKOWSKI / THOMAS VON DER OSTEN- SACKEN / UWETIMM / ILKAY YÜCEL	Campus Verlag PETER HAYES „Warum? Eine Geschichte des Holocaust“	Edition Nautilus SHUMONA SINHA „Staatenlos“	Carlsen JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES „Valerian“	

SA 14. Okt

LITERATURBAHNHOF ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 2017

Veranstalter: Kultur & Bahn e.V., Frankfurt

PROGRAMM

MITTWOCH, 11.10.

13 Uhr → Michael Herl „Eigentlich ...“, Moderation Christoph Schröder
14 Uhr → Anne von Canal „Whiteout“, Moderation Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
15 Uhr → Gila Lustiger „Erschütterung“, Moderation Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
16–17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Florian Beckerhoff „Herrn Heiduks Laden der Wünsche“ und Petra Pluk „Toni und Moni oder Anleitung zum Heimatroman“, Moderation Christoph Schröder
17.15–18.15 Uhr → „Gastlandstunde Frankreich“
Olivia Rosenthal „Überlebensmechanismen in feindlicher Umgebung“ und Céline Minard „So long Luise“

DONNERSTAG, 12.10.

13 Uhr → Jens Steiner „Mein Leben als Hoffungssträger“, Moderation Gerwig Epkes (SWR)
14 Uhr → Nina Jäckle „Stillhalten“, Moderation Gerwig Epkes (SWR)
15 Uhr → Birgit Vanderbeke „Wer dann noch lachen kann“, Moderation Anna Engel (hr2-kultur)
16–17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Alexander Gorkow „Hotel Laguna“ – Meine Familie am Strand und Christoph Höhtker „Das Jahr der Frauen“, Moderation Christoph Schröder
17.15–18.15 → „Gastlandstunde Frankreich“
Noëlle Revaz „Das unendliche Buch“ und Grégoire Hervier „Vintage“

Freitag, 13.10.

13 Uhr → Petra Morsbach „Justizpalast“, Moderation Christoph Schröder
14 Uhr → Nicol Ljubić „Ein Mensch brennt“, Moderation Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
15 Uhr → Stefan Ferdinand Etgeton „Das Glück meines Bruders“, Moderation Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
16–17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
„Das Jahr der Revolte – Frankfurt 1968“
Mit Herausgeber Bernd Messinger und Claus Jürgen Göpfert, sowie Zeitzeugen, Moderation Bernd Messinger
17.15–18.15 Uhr → „Gastlandstunde Frankreich“
Negar Djavadi „Desorientale“ und Leila Slimani „Dann schlaf auch du“
19–ca. 22.15 Uhr → Krimnacht im Haus des Buches mit Thomas Bodenberger, Wulf Dorn, Frank Goldammer, Angelique Mundt, Eva Rossmann, B.C. Schiller, Tilman Spreckelsen, Silke Ziegler, Moderation Miriam Semrau (bekannt als „Krimimimi“)

SAMSTAG, 14.10.

13 Uhr → Verena Boos „Kirchberg“, Moderation Catherine Mundt (hr2-kultur)
14 Uhr → Stefanie Gregg „Duft nach Weiss“, Moderation Catherine Mundt (hr2-kultur)
15 Uhr → Anne Chaplet „In tiefen Schluchten“, Moderation Catherine Mundt (hr2-kultur)
16–17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Lana Lux „Kukolka“ und Konstantin Sacher „Und erlöse mich“, Moderation Ruth Fühner
17.15–18.15 Uhr → „Gastlandstunde Frankreich“
Gaël Faye „Kleines Land“ und Mathias Malzieu „Ich liebe das Leben viel zu sehr“

SONNTAG, 15.10.

11 Uhr → LiteraturLounge im Haus am Dom
Martin Walker „Grand Prix“, Moderation Miriam Semrau (bekannt als Krimimimi)
Deutscher Text: Jochen Nix

Haus des Buches

Braubachstr. 16,
60311 Frankfurt
11. bis 14. Oktober,
täglich ab 13 Uhr

LiteraturLounge

im Haus am Dom,
Domplatz 3,
60311 Frankfurt
15. Oktober, 11 Uhr

Gastlandstunde Frankreich

Moderation:
Daniella Baumeister
(hr2-kultur)
Leser deutscher Text:
Schauspieler und Sprecher
Jochen Nix
Dolmetscher:
Yves David Provensal
Für alle Veranstaltungen gilt Eintritt frei



LIBERATURPREIS 2017



12.10.2017, Donnerstag, 20.00 Uhr

Haus des Buches, Braubachstraße 16, Frankfurt am Main
Lesung

Fariba Vafi IRAN liest aus ihrem Roman »Tarlan«
Moderation: Gerrit Wustmann
Lesung des deutschen Textes: Jochen Nix
Übersetzung des Gesprächs: Jutta Himmelreich
Der Eintritt ist frei

13.10.2017, Freitag, 11.00 Uhr

ARTE-Stand, Frankfurter Buchmesse, Halle 4.1 D 10
Gespräch
Fariba Vafi im Gespräch mit Barbara Wahlster

14.10.2017, Samstag, 16.30 Uhr

Weltempfang, Frankfurter Buchmesse, Halle 3.1 L 25
Preisverleihung
Fariba Vafi erhält den LiBeraTurpreis 2017
für ihren Roman »Tarlan«, Sujeet Verlag 2015

LITPROM

Powered by:





Eröffnung von OPEN BOOKS mit dem Blauen Sofa

20 UHR
DEUTSCHE
NATIONALBIBLIOTHEK
Eintritt 9 / 7 €

Tickets auf www.openbooks-frankfurt.de
und über Frankfurt Ticket RheinMain
Restkarten an der Abendkasse

EVA DEMSKI

„Den Koffer trag ich selber.
Erinnerungen“

JÜRGEN BECKER

„Graugänse über Toronto“

DIDIER ERIBON

„Gesellschaft als Urteil“

**DIE TRÄGERIN / DER TRÄGER
DES DEUTSCHEN BUCHPREISES**

Moderation: Luzia Braun,
Barbara Wahlster, René Aguigah,
Volker Weidermann

Das Blaue Sofa ist das gemeinsame Autorenforum von Bertelsmann, Deutschlandfunk Kultur und ZDF. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 ist es zu einer festen Institution auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig geworden. Im Herbst 2005 feierte das Blaue Sofa Premiere im Berliner Ensemble, seit 2008 gastiert es bei den Salzburger Festspielen und seit 2010 findet die Eröffnung des Frankfurter Lesefestes OPEN BOOKS auf dem Blauen Sofa statt.

Das Blaue Sofa in Frankfurt wird veranstaltet von Bertelsmann, ZDF und Deutschlandfunk Kultur gemeinsam mit dem Kulturstadtamt Frankfurt am Main und der Deutschen Nationalbibliothek.

Mi 11. Okt

Ratskeller

17 UHR

Deborah Feldman „Überbitten“

Secession

Moderation: Christian Ruzicska

Schonungslos offen schreibt die ultraorthodox aufgewachsene Jüdin in ihrer Autobiografie, wie sie um eine neue Identität kämpfte und in Berlin eine neue Heimat fand.

18.30 UHR

Jochen Missfeldt „Sturm und Stille“

Rowohlt Verlag

Moderation: Tilman Spreckelsen (F.A.Z.)

Ein ergreifendes Frauenleben im 19. Jahrhundert: die Liebesgeschichte von Theodor Storm und Doris Jensen, seiner langjährigen Geliebten und späteren Ehefrau.

20 UHR

Robert Menasse „Die Hauptstadt“

Suhrkamp Verlag

Moderation: Lothar Schröder (Rheinische Post)

Der lang erwartete EU-Roman von Robert Menasse spannt einen weiten Bogen zwischen den Zeiten, den Nationen, dem Unausweichlichen und der Ironie des Schicksals.

Kapellchen

17 UHR

Alain Claude Sulzer „Die Jugend ist ein fremdes Land“

Galiani Berlin

Moderation: Wolfgang Hörner

Anrührend, mal urkomisch, mal abgründig traurig – ein Erinnerungsmosaik der 60er- und 70er-Jahre, bei dem Nostalgie und stilles Grauen nah beieinanderstehen.

18.30 UHR

Heiner Boehncke / Joachim Seng

„Monsieur Göthé. Goethes unbekannter Großvater“

Die Andere Bibliothek

Moderation: Christian Döring

Der schwarze Fleck im Stammbaum: Geschichten aus dem Leben des umtriebigen Schneidermeisters Göthé, dessen Gerissenheit dem Enkel den Weg zum Klassiker ebnete.

20 UHR

Helmut Böttiger „Wir sagen uns Dunkles“

DVA

Moderation: Theresia Prammer

Bewegendes Porträt der Beziehung Ingeborg Bachmanns und Paul Celans, die zusammen um Worte rangen, einander brauchten und doch nicht miteinander leben konnten.

Frankfurter Kunstverein

17 UHR

Sebastian Lehmann „Parallel leben“

Voland & Quist

Moderation: Leif Greinus

Sebastian Lehmanns erster nicht-humoristischer Roman erzählt die genau beobachtete Geschichte von einem, der versucht, zwei Leben zu führen.

18.30 UHR

JUNGES DOPPEL I

Julia Rothenburg „Koslik ist krank“ /

Sasha Marianna Salzmann „Außer sich“

Frankfurter Verlagsanstalt / Suhrkamp Verlag

Moderation: Miriam Zeh

Das erste JUNGE DOPPEL schickt uns in labyrinthische Krankenhausflure und in das pulsierende Istanbul. Kammerspiel trifft auf ein weit ausgreifendes, sehr persönliches Panorama des 20. Jahrhunderts.

20 UHR**JUNGES DOPPEL II****Konstantin Sacher „Und erlöse mich“ / Simon Strauß****„Sieben Nächte“****Tempo / Blumenbar****Moderation: Kevin Kempke**

Unerhört offen und schonungslos gehen Sacher und Strauß mit der oberflächlichen Welt, in der sich ihre Generation stupide bewegt, vor Gericht. Ruhelos streifen die Protagonisten von einem Extrem zum anderen, immer bereit, die Absolution zu erhalten.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR**Stefan Bollmann „Monte Verità 1900. Der Traum vom alternativen Leben beginnt“****DVA****Moderation: Antje Deistler**

1900 träumte eine Gruppe Aussteiger vom Leben in der Natur. Sie ernährten sich vegan, betrieben Yoga und Ausdruckstanz. Ihre Siedlung taufte sie Monte Verità.

18.30 UHR**Hasnain Kazim „Krisenstaat Türkei. Erdoğan und das Ende der Demokratie am Bosphorus“****DVA****Moderation: Catrin Stövesand (Deutschlandfunk)**

Durch die Gefahr aus wachsendem Autoritarismus und Extremismus gerät die Demokratie in der Türkei unter Druck und auch für Europa entstehen neue Gefahren.

20 UHR**Manal al-Sharif „Losfahren“****Secession****Moderation: Joachim von Zepelin****(Gespräch in englischer Sprache)****Lesung der deutschen Texte: Deborah Feldman**

Die vielfach ausgezeichnete saudische Frauenrechtlerin Manal al-Sharif gibt in „Losfahren“ tiefe Einblicke in ihre Kindheit und die Wurzeln ihres Protests.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR**Christian Jakob / Simone Schlindwein „Diktatoren als Türsteher Europas. Wie die EU ihre Grenzen nach Afrika verlagert“****Ch. Links Verlag****Moderation: Christoph Links**

Jakob und Schlindwein legen dar, wie sich die EU andere Staaten als Grenzschrützer kauft, um die Migration bis zum Äquator zu kontrollieren.

18.30 UHR**Karl Schlögel „Das sowjetische Jahrhundert. Archäologie einer untergegangenen Welt“****C.H. Beck**

Ein Panorama der sowjetischen Welt in ihrem Jahrhundert, ohne das wir die Zeit, in der wir heute leben, nicht verstehen können.

20 UHR**Julia Amalia Heyer „Frankreich zwischen Le Pen und Macron“****dtv****Moderation: Olga Mannheimer**

Julia Amalia Heyer analysiert, woraus sich der Erfolg des Front National zusammensetzt und wie Marine Le Pen Emmanuel Macron den Weg zur Präsidentschaft ebnete.

Evangelische Akademie Frankfurt Großer Saal

17 UHR**Pierre Lemaitre „Drei Tage und ein Leben“****Klett-Cotta****Moderation, Übersetzung und Lesung der deutschen Texte : Tobias Scheffel**

Innerhalb weniger Minuten hat sein Leben die Richtung geändert. Er ist ein Mörder. Doch man kann nicht zwölf Jahre alt und ein Mörder sein.

18.30 UHR**Iris Radisch „Warum die Franzosen so gute Bücher schreiben“****Rowohlt Verlag****Moderation: Moritz Schuller**

Iris Radischs persönlicher Kanon der bedeutendsten Schriftsteller Frankreichs.

20 UHR**Amélie Nothomb „Töte mich“****Diogenes****Moderation und Übersetzung: Ariane Wick (hr)****Lesung der deutschen Texte: Elisabeth Müller**

Eine groteske Geschichte über Aristokraten und ihre schwierigen Kinder. Ein Abgesang auf die Noblesse – von einer erst jüngst zur Baronesse ernannten Autorin.

Evangelische Akademie Frankfurt Panoramasaal

17 UHR**Xiaolu Guo „Es war einmal im Fernen Osten“****Knaus****Moderation, Übersetzung und Lesung der deutschen****Texte: Gregor Dotzauer (Tagesspiegel)**

East goes West: Die chinesische Künstlerin Xiaolu Guo schreibt radikal über ihr Leben zwischen zwei Welten, das einem Griff nach den Sternen gleicht.

18.30 UHR**Ayelet Gundar-Goshen „Lügnerin“****Kein & Aber**

Ayelet Gundar-Goshens dritter Roman ist ihr unterhaltsamster und abgründigster: die Geschichte einer Lüge, die ein Eigenleben entwickelt.

20 UHR**Olivia Rosenthal „Wir sind nicht da, um zu verschwinden“****Ulrike Helmer Verlag****Moderation und Lesung der deutschen Texte:****Ulrike Helmer****Übersetzung: Birgit Leib**

Ein Mann mit Alzheimer will seine Frau töten. Was es heißt, wenn Gedächtnis und Geschichte schwinden, zeigt Olivia Rosenthal, Pariserin mit Frankfurter Ahnen.

Heussenstamm-Galerie

17 UHR**Alex Jakubowski „Don Rosas erstaunliches Leben und Werk“ / Larissa Bertolasco und Katrin Stangl „SPRING“****Edition Lammerhuber / Mairisch Verlag****Moderation: Jakob Hoffmann**

Eine intime, bildreiche Reportage über den weltberühmten Comic-Zeichner (Dagobert Duck) Don Rosa. SPRING ist eine Comic-Anthologie von Frauen, vorgestellt wird die neue Ausgabe, Thema „Yo future“.

18.30 UHR**Fabian Kummer „Verwerfung“ /****Fabien Toulmé „Die zwei Leben von Balduin“****Zwerchfell Verlag / Avant****Moderation: Jakob Hoffmann**

Die prämierte Graphic Novel „Verwerfung“ erzählt eine Geschichte aus dem 30-jährigen Krieg. In Toulmés Comic geht es um zwei unterschiedliche Brüder, die sich durch ein Unglück näherkommen.

20 UHR**Wilfrid Lupano „Die alten Knacker“****Splitter Verlag****Moderation: Jakob Hoffmann**

Sein Comic über drei widerständige Senioren ist auch in Deutschland ein sensationeller Erfolg. „Ein Ozean der Liebe“ – ein poetisches Meisterwerk, das nahezu ohne Sprache auskommt.

Katharinenkirche

18 UHR**„ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I“****Mit Manal al-Sharif / Deborah Feldman /****Martin Schult / Frank Witzel****Börsenverein des Deutschen Buchhandels****Moderation: Martin Schult**

Manal al-Sharif, Deborah Feldman, Martin Schult und Frank Witzel lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

Lyrikbuchhandlung

Galerie Bernhard Knaus Fine Art

Mittwoch 11. – Freitag 13.10.2017

Mi 22 – 01:00 | Do 20 – 01:00 | Fr 20 – 01:00

1.OG Niddastraße 84, 60329 Frankfurt am Main

*** nahe Frankfurter Hauptbahnhof ***



Entdecken Sie eine einzigartige Auswahl an Poesie in der temporären Lyrikbuchhandlung zur Frankfurter Buchmesse. Treffen Sie Autor*innen, Verleger*innen und Literaturvermittler*innen unabhängiger Verlage.

Dagmara Kraus
Paul-Henri Campbell
Marcus Roloff
Martin Piekar
Daniela Seel
Yevgeniy Breyger
Julia Dathe
Jo Frank
Jonis Hartmann
Adrian Kasnitz
Mathias Jeschke
Ulrike Bail
Mikael Vogel
*** u.v.a. ***

LY
YR
RI
IK
BUCH
2017

gutleut Verlag
Verlagshaus Berlin
gONZoverlag
edition Azur
Verlag Peter Engstler
Edition Rugerup
Poetenladen
kookbooks
Parasitenpresse
Reinecke & Voss
roughbooks
Wunderhorn Verlag
edition offenes feld
hochroth

* Aktuelles Programm auf
www.lyrikbuchhandlung.de und Facebook *

Mit freundlicher Unterstützung der Galerie Bernhard Knaus Fine Art und des Kulturamtes der Stadt Frankfurt am Main

LITERARISCHE LESUNG MIT MUSIK

„warst du nicht machtlos, Vollkommener?“ Psalmen

Foto: Gaby Gentler



Dom Sankt Bartholomäus, Eintritt frei
Mi 11. Oktober 2017, 21:00 Uhr

Psalmen sind Gebete und Lieder – poetische Zwiesprache mit Gott. Uwe Kolbe taucht in die große Tradition der biblischen Psalmen ein und zieht zusammen mit dem Organisten Andreas Boltz alle Register: vom Profanen bis zum Erhabenen, vom flotten Gesang bis zum Stottern, vom tiefen Ernst bis zum Spiel mit Klängen und Formen. Boltz spannt den Bogen vom Lutherpsalm über Musik von Sigfrid Karg-Elert zu Herbert Howells und Olivier Messiaen. Es geht um Liebe und Schönheit der Natur, um den Zauber der Kunst, um Leere, Einsamkeit und Tod. Kein Vers ist von der sicheren Seite gesprochen. Das unterscheidet Kolbes Gedichte vom Gottvertrauen der alten Psalmisten.

Mit:

- Andreas Boltz, Orgel
- Dr. Johannes zu Eltz, Stadtdekan
- Uwe Kolbe, Autor
- Dr. Lisa Straßberger, KARM

Akademie-Halbjahresthema: **vertrauen**
www.hausamdom-frankfurt.de



DOMPFARREI
ST. BARTHOLOMÄUS
Frankfurt am Main

S. FISCHER



10 Jahre
HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

Do 12. Okt

Ratskeller

17 UHR

Ingrid Noll „Halali“

Diogenes

Moderation: Martin Maria Schwarz (hr)

Eine originelle Mischung aus Kriminalkomödie und Agentenroman – die große Politik trifft auf die Sehnsucht nach dem kleinen Glück.

18.30 UHR

Ilija Trojanow „Nach der Flucht“

S. Fischer Verlag

Moderation: Roland Spahr

Ilija Trojanow gelingt eine Topographie des Lebens nach der Flucht, das existentielle Porträt eines Menschenschicksals, das unser 21. Jahrhundert bestimmt.

20 UHR

Melinda Nadj Abonji „Schildkrötensoldat“

Suhrkamp Verlag

Moderation: Doris Plöschberger

Die Gewinnerin des Deutschen Buchpreises 2010 erzählt von Zoltán, einem Außenseiter, der sich einer Ordnung widersetzt, die alle Macht dem Stärkeren zugesteht.

Kapellchen

17 UHR

Heinz Drügh / Helge Malchow

„Text+Kritik 216: Christian Kracht“

edition text+kritik

Moderation: Christoph Kleinschmidt

Thema des aktuellen Heftes der traditionsreichen Literaturzeitschrift ist der Schweizer Schriftsteller Christian Kracht, der im Frühjahr 2018 die Frankfurter Poetikdozentur innehat.

18.30 UHR

Marion Poschmann „Die Kieferninseln“

Suhrkamp Verlag

Moderation: Hubert Winkels (Deutschlandfunk)

Auf den Spuren des japanischen Dichters Basho begibt sich Gilbert auf Pilgerreise. Er trifft den Studenten Yosa, der mit einer ganz anderen Reiselektüre unterwegs ist.

20 UHR

Roland Schimmelpfennig „Die Sprache des Regens“

S. Fischer Verlag

Moderation: Sascha Michel

Der Autor nimmt sich alle Freiheiten des Erzählens und entführt uns in eine Welt voller magischer Geschichten über Liebe, Familie und Verrat.

Frankfurter Kunstverein

17 UHR

Stephan Porombka „Es ist Liebe“

C. Hanser Verlag

Es werden keine Liebesbriefe mehr geschrieben? Stimmt nicht! Stephan Porombka experimentiert mit den neuen Möglichkeiten der Smartphone-Kommunikation.

18.30 UHR

Jana Hensel „Keinland“

Wallstein Verlag

Moderation: Thorsten Ahrend

Jana Hensel umkreist in ihrem Roman mit großer sprachlicher Kraft und Intensität unsere Auffassung von Heimat, Geschichte und Schicksal.

20 UHR**Volker Kutscher / Kat Menschik „Moabit“****Galiani Berlin****Moderation: Wolfgang Hörner**

Die junge Lotte Ritter wächst im Berlin-Moabit der 20er auf.
Ein Attentat im Gefängnis ändert alles.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR**Daniel-Pascal Zorn „Mit Rechten reden. Ein Leitfaden“****(hg. von Per Leo / Maximilian Steinbeis /****Daniel-Pascal Zorn)****Klett-Cotta****Moderation: Jan Drees (Deutschlandfunk)**

Ein Nachdenken über das Reden mit Rechten. Mal analytisch,
mal literarisch. Teils logisch, teils mythologisch. Hier
polemisch, dort selbstironisch.

18.30 UHR**Gregor Gysi „Ein Leben ist zu wenig. Die Autobiographie“****Aufbau Verlag****Moderation: Franziska Günther**

Gregor Gysi erzählt so offen und persönlich wie noch nie
von seinen zahlreichen Leben: als Anwalt, Politiker, Autor,
Moderator und Familienvater.

20 UHR**Per Molander „Die Anatomie der Ungleichheit. Woher sie
kommt und wie wir sie beherrschen können“****Westend Verlag****Moderation: Ulrike Herrmann**

Ungleiche Verhältnisse entwickeln sich in jeder Gesellschaft,
sind aber kein Naturgesetz: Mit den richtigen politischen
Maßnahmen können sie überwunden werden.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR**Daniel Schönpflug „Kometenjahre. 1918:****Die Welt im Aufbruch“****S. Fischer Verlag****Moderation: Angela Gutzeit (Deutschlandfunk)**

November 1918: Der Große Krieg hat vieles zerstört und doch
leuchten hell neue Möglichkeiten und Träume auf. Das Ringen
der Menschen um die Zukunft beginnt.

18.30 UHR**Jürgen Neffe „Marx. Der Unvollendete“****C. Bertelsmann****Moderation: Christian Geyer (F.A.Z.)**

Neffe zeichnet die Entwicklung der Marxschen Gedankenwelt
nach. Er erklärt die Theorien verständlich und konfrontiert
sie mit der Realität des 21. Jahrhunderts.

20 UHR**Konrad Paul Liessmann „Bildung als Provokation“****Paul Zsolnay Verlag****Moderation: Herbert Ohrlinger**

Warum wird Bildung als Provokation angesehen? Konrad
Paul Liessmanns treffende Diagnose über das Dilemma
unseres Bildungssystems.

Evangelische Akademie Frankfurt Großer Saal

17 UHR**Marie NDiaye „Die Chefin. Roman einer Köchin“****Suhrkamp Verlag****Moderation: Claudia Hamm****Übersetzung: Anna Bodenez****Lesung der deutschen Texte: Peter Schröder**

Die Gewinnerin des Prix Goncourt nimmt den Leser mit
auf eine biographische Erkundungsreise und zeichnet einmal
mehr das Portrait einer undefinierbaren Frau.

18.30 UHR**Didier Eribon „Gesellschaft als Urteil“ /****Annie Ernaux „Die Jahre“****Suhrkamp Verlag****Moderation und Lesung der deutschen Texte:****Claudia Hamm****Übersetzung: Anna Bodenez**

Anhand von Fotografien, Melodien und Gegenständen ver-
gegenwärtigt Ernaux die Jahre, die vergangen sind – eine ganz
neuartige Form der kollektiven Autobiographie. Auch Eribon
verknüpft autobiographisches Schreiben mit soziologischer
Reflexion und bezieht sich dabei u. a. auf Annie Ernaux sowie
ihren Einfluss auf seinen intellektuellen Werdegang.

20 UHR**Leïla Slimani „Dann schlaf auch du“****Luchterhand Literaturverlag****Moderation und Übersetzung: Amelie Thoma****Lesung der deutschen Texte: Stéphane Bittoun**

Sie wollen das perfekte Paar sein, Kinder und Beruf unter einen
Hut bringen. Sie finden die ideale Nanny. Doch wie gut kann
man einem fremden Menschen vertrauen?

Evangelische Akademie Frankfurt Panoramasaal

17 UHR

Mathias Menegoz „Karpattia“

Frankfurter Verlagsanstalt

Moderation, Übersetzung und Lesung der deutschen Texte: Joachim Unseld

Wien 1833: Graf Korvanyi reist nach Transsilvanien, um das Erbe seiner Vorfahren anzutreten. In kürzester Zeit gerät die fragile Ordnung dieser rauen Welt ins Wanken.

18.30 UHR

Burhan Sönmez „Istanbul Istanbul“

btb Verlag

Moderation und Übersetzung: Sabine Adatepe

Lesung der deutschen Texte: Stéphane Bittoun

In einem Kerker in Istanbul warten vier Gefangene darauf, zum Verhör abgeholt zu werden. Um sich abzulenken, erzählen sie sich Geschichten aus ihrer Stadt.

20 UHR

Éric Vuillard „Traurigkeit der Erde“

Matthes & Seitz Berlin

Moderation: Nicola Denis

Übersetzung und Lesung der deutschen Texte:

Milena Adam

Indianer, Bisons und ihre Jäger, Hitze und Spannung, Staub und Schüsse – Éric Vuillards Erzählung strotzt vor Abenteuer, das sich als reines Spektakel erweist.

Heussenstamm-Galerie

17 UHR

Aurélie Neyret „Crisis Tagebücher“

Popcom

Moderation: Julien Prevost

Vier Bände sind inzwischen erschienen von Crisis witzigem und aufregendem Tagebuch. Ein Comic zum größer werden, voller Abenteuer und präziser Beobachtungen, fantastisch gezeichnet.

18.30 UHR

Katharina Greve „Das Hochhaus“ /

Erwann Surcouf „Mars Horizont“

Avant

Moderation: Julien Prevost / Jakob Hoffmann

102 Etagen hat Greves Hochhaus, jede Etage (mind.) eine Geschichte. Der prämierte Webcomic jetzt als Buch. Surcouf nimmt den Alltag von Praktikanten in der Zukunft satirisch in den Blick.

20 UHR

Nicolas Wild „Also schwieg Zarathustra“ /

Igort „Berichte aus Japan“

Egmont / Reprodukt

Moderation: Jakob Hoffmann

Zwei große Comic-Reporter, die sich auf sehr unterschiedliche Weise fremden Kulturen annähern: Nicolas Wild ironisch, Igort eher poetisch.

Katharinenkirche

18 UHR

„ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II“

Mit Michael Kleeberg / Moritz Rinke / Najem Wali

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Martin Schult

Michael Kleeberg, Moritz Rinke und Najem Wali lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

Fr 13. Okt

Römerhallen

17 UHR
Robert Prosser „Phantome“
Ullstein fünf
Moderation: Ulrike von Stenglin

Ein politischer Roman, der anhand einer Familie die Nachwirkungen der Jugoslawienkriege nachzeichnet.

18.30 UHR
Ingo Schulze „Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst“
S. Fischer Verlag
Moderation: Petra Gropp

Peter Holtz will das Glück für alle. Seine Selbstlosigkeit belohnt die Marktwirtschaft mit Reichtum. Fragt sich: Wie wird er das Geld mit Anstand wieder los?

20 UHR
Jan Weiler „Und ewig schläft das Pubertier“
Piper Verlag

Chillen, relaxen, ausruhen: Willkommen im Leben des Pubertiers!

Ratskeller

17 UHR
Ijoma Mangold „Das deutsche Krokodil“
Rowohlt Verlag

Seine Mutter stammt aus Schlesien, sein Vater ist aus Nigeria nach Deutschland gekommen. Ijoma Mangold erinnert sich an seine Kindheits- und Jugendjahre.

18.30 UHR
Michael Wildenhain „Das Singen der Sirenen“
Klett-Cotta
Moderation: Hubert Winkels (Deutschlandfunk)

Eine mitreißende und geheimnisvolle Liebesgeschichte zwischen Berlin, London und Dresden, die die Hauptfigur Jörg Krippen in eine tiefe Krise stürzt.

20 UHR
Oskar Roehler „Selbstverfickung“
Ullstein Verlag
Moderation: Kristine Kress

Eine sarkastische Abrechnung mit der Sinnentleertheit der Medien- und Konsumgesellschaft, ein hemmungsloser, provokanter Roman.

Kapellchen

17 UHR
Tristan Marquardt/ Jan Wagner (Hg.)
„Unmögliche Liebe“
C. Hanser Verlag

„Unmögliche Liebe“ ist eine Anthologie des Minnesangs und ein hehres Liebesbekenntnis der Dichter der Gegenwart zu ihren großen Vorfahren im Mittelalter.

18.30 UHR
Wolfgang Müller von Königswinter
„Das Haus der Brentano. Eine Romanchronik“
Vorgestellt von Wolfgang Bunzel
Henrich Editionen

Fakten und Fiktion: Das Leben der Geschwister Bettina und Clemens Brentano sowie deren Beziehungen zu den bedeutendsten Geistesgrößen der Romantik.

20 UHR
Klaus Siblewski „Der Gelegenheitskritiker“
Residenz Verlag
Moderation: Jessica Beer

Was Sie schon immer über Literatur wissen wollten und nicht zu fragen wagten.

Frankfurter Kunstverein

17 UHR

JUNGES DOPPEL III

Lana Lux „Kukolka“ / Patricia Hempel „Metrofolklore“

Aufbau Verlag / Tropen

Moderation: Johannes Franzen

Zwei Frauen, zwei Schicksale – und der gleiche Schrei nach Liebe. In messerscharfer, provokanter Deutlichkeit schildern die Ich-Erzählerinnen Milieus, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

18.30 UHR

JUNGES DOPPEL IV

Manja Präkels „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“ /

Nikita Afanasjew „Banküberfall, Berghütte oder ans

Ende der Welt“

Verbrecher Verlag / Voland & Quist

Ohnmächtig sehen die beiden Protagonisten des letzten JUNGEN DOPPELS zu, wie ihre Welt aus den Fugen gerät. Und müssen umso schneller neue Wege einschlagen, sich neu (er-)finden.

20 UHR

Gerhard Falkner „Romeo oder Julia“

Berlin Verlag

Moderation: Günter Keil

Nach dem hymnisch gefeierten „Apollokalypse“ erzählt Gerhard Falkner in seinem neuen Roman die irrwitzige Geschichte eines gespenstischen Stalkings.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

Jürgen Kaube „Die Anfänge von allem“

Rowohlt Berlin

Der F.A.Z.-Herausgeber schreibt über die Anfänge all dessen, was Menschsein für uns heute ausmacht.

18.30 UHR

Werner D'Inka / Rainer M. Gefeller „Fleisch“

Societäts-Verlag

Moderation: René Heinen

An Deutschlands Esstischen tobt ein Kulturkampf. Ist Fleisch heute noch erlaubt? Höchst unterhaltsam und perfekt für humorvolle Gourmets.

20 UHR

Rolf Dobelli „Die Kunst des guten Lebens“

Piper Verlag

Moderation: Wolfgang Herles

Sie suchen den Weg zum Glück? Finden Sie 52!

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

Philipp Ther „Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa“

Suhrkamp Verlag

Moderation: René Aguigah (Deutschlandfunk Kultur)

Der Preisträger des Preises der Leipziger Buchmesse erörtert die Faktoren für die gelungene Integration Geflüchteter im Laufe einer jahrhundertealten Geschichte.

18.30 UHR

Micheline Bood „Die doppelten Jahre. Tagebuch einer Schülerin. Paris 1940-1944“

**Vorgestellt von Ursula Bös und Daniel Cohn-Bendit
weissbooks.w**

Moderation: Rainer Weiss

Das Tagebuch einer Pariser Schülerin aus den Jahren, als Paris von den Nazis besetzt war.

20 UHR

Gerhard Bökel „Der Geisterzug, die Nazis und die Résistance. Zeitzeugenberichte und historische Dokumente während Besatzungszeit und Kollaboration in Südfrankreich“

Brandes & Apsel

Moderation: Roland Apsel

Südfrankreich 1944. Nazis pferchen letzte, hauptsächlich politisch verfolgte Internierte in einen Transport Richtung KZ Dachau. Eine lang verschwiegene Odyssee.

Evangelische Akademie Frankfurt Großer Saal

17 UHR

Hédi Kaddour „Die Großmächtigen“

Aufbau Verlag

Moderation und Übersetzung: Ruthard Stäblein (hr)

Lesung der deutschen Texte: Stéphane Bittoun

1922 ist die Welt in der maghrebinischen Stadt Nabhès zu aller Zufriedenheit aufgeteilt. Bis ein amerikanisches Filmteam wie ein Meteor in den Ort einschlägt.

18.30 UHR

Jean-Philippe Toussaint „M.M.M.M.“

Frankfurter Verlagsanstalt

Moderation, Übersetzung und Lesung der

deutschen Texte: Joachim Unseld

Die vierteilige Geschichte einer Liebe, so zeitlos und flüchtig, einfühlsam und sehnsüchtig, wie sie nur ein Zauberer auf Papier zu bannen vermag.

20 UHR

Catherine Millet „Traumhafte Kindheit“

Secession

Moderation, Übersetzung und Lesung der

deutschen Texte: Olga Mannheimer

Fotografisch genau erinnerte Details des Erwachsenwerdens der Kunsthistorikerin fügen sich zu einem Milieu- und Epochenbild mit hohem Unterhaltungswert.

Evangelische Akademie Frankfurt Panoramasaal

17 UHR

Anne König und Paula Bulling „Lampedusa“ /

Thomas Gabison und Johann Ulrich „Der neue arabische Comic“

Spectorbooks / Avant

Moderation: Ole Frahm

„Lampedusa“ durchdringt die Bilderflut, die in der Flüchtlingskrise unsere Vorstellungen von Flucht prägt. Derweil entwickelt sich in den arabischen Kulturen eine aufregende neue Comicszene.

18.30 UHR

Carlos Spottorno und Guillermo Abril „Der Riss“ /

Lisa Mandel „Neues aus dem Dschungel“

Avant

Moderation: Ferdinand Lutz

Zwei komplett unterschiedliche Ansätze der Comic-Recherche kommen hier ins Gespräch: die fotobasierte Reportage der beiden El Pais Journalisten und die satirische Zuspitzung Mandels.

20 UHR

Gaël Faye „Kleines Land“

Piper Verlag

Moderation und Übersetzung: Julia Encke (F.A.Z.)

Lesung der deutschen Texte: Jochen Nix

Eine verzauberte Kindheit im Herzen von Afrika endet im erzwungenen Exil in einem Vorort von Paris. Der Roman gewann u. a. den Prix Goncourt des lycéens.

Katharinenkirche

18 UHR

„ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III“

Mit Nora Gomringer / Judith Schalansky /

Janne Teller / Jan Wagner

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Felicitas von Lovenberg

Nora Gomringer, Judith Schalansky, Janne Teller und Jan Wagner lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

Sa 14. Okt

Römerhallen

15.30 UHR

Ulla Hahn „Wir werden erwartet“

DVA

Moderation: Joachim Scholl (Deutschlandfunk)

Der mitreißende Abschluss des autobiografischen Epos erzählt die Geschichte von Hilla Palm, einer suchenden jungen Frau in den Jahren nach 1968.

17 UHR

Franz Hohler „Das Päckchen“

Luchterhand Literaturverlag

Der rätselhafte Fund einer mittelalterlichen Handschrift stellt einen Zürcher Bibliothekar vor ungeahnte Herausforderungen.

18.30 UHR

Bodo Kirchhoff „Betreff: Einladung zu einer Kreuzfahrt“

Frankfurter Verlagsanstalt

Moderation: Joachim Unseld

Eine humorvolle Reflexion über die Rolle des Schriftstellers in einer konsumorientierten Wohlfühlgesellschaft.

20 UHR (BIS 23 UHR)

TEIL DER BEWEGUNG. Lyriknacht an Musik

Mit Anja Bayer / Paulus Böhmer / Mirko Bonné / Yevgeniy Breyger / Carolin Callies / Barbara Maria Kloos / Ulrich Koch / Mette Moestrup / Jürgen Nendza / Farhad Showghi
Musik: Boo Hoo

EDIT / gutleut / kookbooks / poetenladen / Schöffling & Co.

Moderation: Daniela Seel / Jennifer Sprodowsky

Bereits zum sechsten Mal präsentiert TEIL DER BEWEGUNG bei OPEN BOOKS neueste Poesie – mit Musik! Die Autorinnen und Autoren lesen aus ihren aktuellen Publikationen und zeigen, in welcher unterschiedlichen Sprachen und Tonlagen sich die zeitgenössische Lyrik bewegt.

Eintritt: 5 €

Ratskeller

15.30 UHR

Norbert Scheuer „Am Grund des Universums“

C.H. Beck

Moderation: Beate Tröger

Ein Stausee soll vergrößert und ein Ferienpark errichtet werden: Eine Erzählung von enttäuschten Hoffnungen, Betrug, Intrigen und dem Streben nach Bereicherung.

17 UHR

Mariana Leky „Was man von hier aus sehen kann“

DuMont

Moderation: Thomas Böhm

Von unerfüllter Liebe, unheilvollen Okapi-Träumen und einem buddhistischen Mönch auf Besuch im Westerwald erzählt der Roman unterhaltsam und klug zugleich.

18.30 UHR

Michael Herl „Eigentlich ... 99 Kolumnen“

Schöffling & Co.

Moderation: Lea Petrenz

Seit 2012 bewegt, ärgert, nervt und stört Michael Herl als Kolumnist der Frankfurter Rundschau. Denn er bezieht Stellung.

20 UHR

Sigmund Freud „Die Kalendereinträge von 1916–1918“

Vorgestellt von Michael Giefer

Stroemfeld Verlag

Moderation: KD Wolff

Sigmund Freuds ca. 270 Einträge in Prochaska's Familienkalender aus den Kriegsjahren 1916–1918. Im Mittelpunkt steht die Sorge um seine drei Söhne beim Militär.

Kapellchen

15.30 UHR

Jey Jey Glünderling „Traumberuf Marktschreier“
weissbooks.w

Moderation: Robin Schmerer

Mit ordentlich Wut im Buch und reichlich Humor philosophiert der Frankfurter Poetry Slammer über die wichtigen Fragen des Lebens. Extrem unterhaltsam!

17 UHR

Bernd Stickelmann „sagen Landvermesser“
axel dielmann-verlag
Moderation: Nicolaus Werner

Stickelmann performt seine Texte als furiose Börsenmeldungen, sensationelle Airportansagen, unaufschiebbare Lautsprecherdurchsagen: Immer geht es um unseren direkten Lebensraum – damit er nicht zum Alb(t)raum wird.

18.30 UHR

Jürg Halter „Mondkreisläufer“
Der gesunde Menschenversand
Moderation: Matthias Burki

Zwischen Vernunft und Wahnsinn schwankend begibt sich der namenlose Protagonist auf die Suche nach der ersehnten Mutter, die sich auf dem Mond befinden soll.

20 UHR

Elias Hirschl „Hundert schwarze Nähmaschinen“
Jung und Jung
Moderation: Jochen Jung

In diesem aberwitzig schrägen Roman sind viele Schrauben locker. Hirschl zieht sie an, bis die Zähne vor Lachen knirschen und noch ein Stück weiter.

Frankfurter Kunstverein

15.30 UHR

Viktor Funk „Mein Leben in Deutschland begann mit einem Stück Bienenstich“
Größenwahn Verlag
Moderation: Katharina Sperber

Identitätsfragen junger Menschen mit Migrationshintergrund: Wo gehöre ich hin? Wo ist meine Heimat? Das Gefühl einer Generation, die für Akzeptanz kämpft.

17 UHR

Christoph Höhtker „Das Jahr der Frauen“
weissbooks.w
Moderation: Anya Schutzbach

Ein rasanter Roman, ein obsessives, furioses Erzählen. „Das Jahr der Frauen“ ist radikal intellektuell, gefährlich amüsant und am Ende fast ein Politkrimi.

18.30 UHR

Dietmar Dath „Der Schnitt durch die Sonne“
S. Fischer Verlag
Moderation: Sascha Michel

Die Zukunft in Flammen – ein abenteuerlicher, philosophischer und politischer Roman, der sich den drängenden Fragen unserer Gegenwart stellt.

20 UHR

Frank Witzel „Direkt danach und kurz davor“
Matthes & Seitz Berlin
Moderation: Jan-Frederik Bandel

Eine düstere Gesellschaftsanalyse der BRD unmittelbar nach dem 2. Weltkrieg: Über verdrängte Geschichte und Krieg in Friedenszeiten.

Haus am Dom Großer Saal

15.30 UHR

Hilal Sezgin „Nichtstun ist keine Lösung. Politische Verantwortung in Zeiten des Umbruchs“
DuMont
Moderation: Tanja Rauch

Es gibt viele Stimmen, die uns erklären, warum das Gute nicht getan werden kann. Die Philosophin Sezgin widerspricht ihnen und macht Mut zur eigenen Courage.

17 UHR

Ranga Yogeshwar „Nächste Ausfahrt Zukunft“
Kiepenheuer & Witsch
Moderation: Lutz Dursthoff

Die derzeitige epochale Umbruchphase ist Anlass, engagiert und kritisch über unsere Welt im Wandel nachzudenken und den Fortschritt als Ganzes zu begreifen.

18.30 UHR

**Souad Mekhennet „Nur wenn du allein kommst.
Eine Reporterin hinter den Fronten des Jihad“
C.H. Beck**

Spannend wie in einem Krimi berichtet die Autorin von ihren teils lebensgefährlichen Recherchen in den No-go-Areas des Terrors.

20 UHR

**„Frankfurt will das Meer sehen“
Mit Daniel Cohn-Bendit / Dietmar Dath / Eva Demski /
Leo Fischer / Yonca Şik / Margarete Stokowski /
Thomas von der Osten-Sacken / Uwe Timm / Ilkay Yücel
Edition Nautilus
Moderation: Doris Akrap (taz)**

Große Solidaritätslesung für Deniz Yücel, der seit Februar in türkischer Einzelhaft sitzt. Weil er seinen Job als Journalist gemacht hat. Wir fordern seine Freiheit!

Haus am Dom Giebelsaal

15.30 UHR

**Andreas Speit „Reichsbürger. Die unterschätzte Gefahr“
Ch. Links Verlag
Moderation: Christoph Links**

Der ausgewiesene Rechtsextremismus-Experte beleuchtet zusammen mit zehn Fachleuten die verschiedenen Erscheinungsformen der heterogenen Reichsbürger-Szene.

17 UHR

**György Dalos „Der letzte Zar. Der Untergang des Hauses
Romanow“
C.H. Beck
Moderation: Michael Hesse**

Ein scharf konturiertes Bild der Zaren im 19. Jahrhundert.

18.30 UHR

**Bernd Roeck „Der Morgen der Welt. Geschichte
der Renaissance“
C.H. Beck**

Wie unsere moderne Welt entstand: Bernd Roecks Opus magnum über die aufregendste Epoche unserer Geschichte.

20 UHR

**Peter Hayes „Warum? Eine Geschichte des Holocaust“
Campus Verlag**

Weshalb geschah der Holocaust, die Ermordung von Millionen jüdischer Menschen? Hayes stellt die Frage nach dem Warum ins Zentrum seines Buches.

Evangelische Akademie Frankfurt Großer Saal

15.30 UHR

**Tristan Garcia „Faber. Der Zerstörer“
Verlag Klaus Wagenbach
Moderation und Übersetzung: Ruthard Stäblein (hr)
Lesung der deutschen Texte: Annette Wassermann**

Faber verschwand eines Tages so, wie er damals aufgetaucht war: plötzlich und geräuschlos. Jahre später erreicht seine beiden Jugendfreunde ein Hilferuf.

17 UHR

**Zurab Karumidze „Dagny oder Ein Fest der Liebe“
Weidle Verlag
Moderation, Übersetzung und Lesung der deutschen
Texte: Barbara Weidle**

Ein postmodernes literarisches Feuerwerk um den Mord an der Femme fatale Dagny Juel 1901 in Tiflis.

18.30 UHR

**John Burnside „Ashland & Vine“
Knaus
Moderation, Übersetzung und Lesung der deutschen
Texte: Ulrich Sonnenschein (hr)**

In seinem Amerika-Roman schildert John Burnside poetisch eindringlich das Schicksal einer Familie aus den Südstaaten und beschwört die Heilkraft des Erzählens.

20 UHR

**Shumona Sinha „Staatenlos“
Edition Nautilus
Moderation und Übersetzung: Erika Mursa**

Shumona Sinha schreibt mit wortgewaltigem Zorn von drei Frauen, die sich einer unbarmherzigen männlichen Ordnung gegenübersehen – in Paris wie in Kalkutta.

Evangelische Akademie Frankfurt Panoramasaal

15.30 UHR

**Peter Engelmann (Hg.) „Stören! Das Passagen-Buch“
Passagen Verlag**

Passagen-Verleger Peter Engelmann präsentiert unveröffentlichte Texte von Jacques Derrida, Jean-François Lyotard, Hélène Cixous, Alain Badiou und Jacques Rancière.

17 UHR
Ferdinand Lutz „Rosa und Louis“ /
Pénelopé Bagieu „Unerschrocken“
Reprodukt
Moderation: Jakob Hoffmann

Das neue, gruselige Abenteuer von Lutz, dem Star des deutschen Kindercomics – Lesung mit Musik. Bagieu stellt in ihrem Buch 15 Portraits außergewöhnlicher Frauen vor.

18.30 UHR
Benjamin Renner „Der große böse Fuchs“
Avant
Moderation: Jakob Hoffmann

In Frankreich auch im Kino ein großer Erfolg: die Geschichte vom Fuchs und den kleinen Hühnern, die ihm auf der Nase herumtanzen. Ein Buch für Kinder, bei dem auch Eltern viel zu lachen haben.

20 UHR
Jean-Claude Mézières „Valerian“
Carlsen
Moderation: Ulrich Präfrock / Jakob Hoffmann

Ein Weltstar des Comics und seit der spektakulären Verfilmung seines Comics durch Luc Besson auch darüber hinaus bekannt: Mézières gibt Einblick in die phantastische Welt Valerians.

OPEN PARTY

Literatur am Mischpult der Messewoche

Samstag 14. Okt 2017, 21 Uhr
Literaturhaus Frankfurt
Eintritt 7 / 4 €

OPEN PARTY ist das Tanzparkett im Literaturhaus zum Abschluss des Lesefestivals OPEN BOOKS im Rahmen der Frankfurter Buchmesse. Sie ist die große Messeparty für die Fach- und Leserwelt, für alle, „die auch was mit Medien machen“, für alle zwischen Offenbach und Königstein. Hier kommen in der letzten Messenacht noch einmal alle zusammen, Leser und Vorleser, Kritikerinnen und Kritisierte, Lektorinnen und Autoren, Verleger und Buchhändlerinnen, Standpersonal und Standbesucher, Buchsetzer und Übersetzer. Es wird getanzt, bis wir wach sind. Und die Musik kommt von Autoren, Lektoren und Vermittlern. Kurzum: Allerbestes Dideldumdei. Sirup für die Löffel. Fußmassage für Tanzmuffel. Schubumkehr für alle. Ein Tanz- und Treffpunkt.

21 UHR Julia Steiner & Markus Huber (OPEN BOOKS)
22 UHR Robert Prosser & Ulrike von Stenglin
(ullstein fünf)
23.30 UHR Lena Elfrath (weissbooks.w) & Jördis Hille
(Frankfurter Buchmesse)
1 UHR Peter Stamm & FishInMotion alias
Petra Wittrock & Oliver Vogel (S. Fischer Verlag)

**SCHAU
SPIEL
FRANK
FURT**

WOYZECK



GEORG BÜCHNER REGIE ROGER VONTORL
PREMIERE 30. September 2017
SCHAUSPIELHAUS

**Journal
FRANKFURT**

KULTUR-HIGHLIGHTS

**FRANKFURTER-
STADTEVENTS.DE**
FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART



- | Verruchtes Bahnhofsviertel
- | Romantische Apfelweinkneipen
- | Literarisches Frankfurt
- | Frankfurt mit Kinderaugen
- | Rutsches Börsenparkett
- | Tödliches Frankfurt
- | Skyline von ganz oben
- | Kuriose Stadtgeschichten
- | Die Goldenen Zwanziger
- ... und 300 weitere Themen

ENTDECKE DEINE STADT!



Foto: Katrin Schilling

**KUNST HAUTNAH ERLEBEN - HINTER
DEN KULISSEN DER SCHÖNSTEN
FRANKFURTER GALERIEN**

Frankfurt ist bekannt als die Stadt der Gegensätze, so findet sich in unserer schönen Stadt auch eine facettenreiche Kunstszene! Erleben Sie Kunst hautnah!

13 €



DIE STADT ALS MUSEUM

Genießen Sie eine spannende Führung und bestaunen Sie die ausgestellten Exponate im öffentlichen Raum. Kunstexpertin Anne Katrin Schreiner nimmt Sie mit auf eine Reise in das größte öffentliche Museum: Die Stadt Frankfurt.

12 €



Foto: (Steckphoto/Constantineaz)

**FRANKFURT, HAUPTSTADT DES BUCHES - EINE FÜHRUNG FÜR BÜCHER-
WÜRMER & LESERATTEN**

Frankfurt war und ist die Heimat zahlreicher Autoren und Verlage und einmal im Jahr - zur Buchmesse - der Nabel der literarischen Welt.

25 €



**FRANKFURT FÜR NACHTSCHWÄRMER -
KUNST, KULTUR & KURIOSSES**

Die Nacht lockt unzählige Nachtschwärmer auf die Straßen Frankfurts, die sich Kunst und Kultur bei einem gemütlichen Rundgang durch die Stadt ansehen und genießen wollen.

21 €

MEHR TERMINE & BUCHUNG: WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE

Autorinnen & Autoren

A

Abril, Guillermo

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Afanasjew, Nikita

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Al-Mousli, Luna

So, 15.10., 13 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

al-Sharif, Manal

Mi, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche
Mi, 11.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

B

Bagieu, Pénélope

Sa, 14.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Baldry, Cherith

Sa, 14.10., 16 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Bayer, Anja

Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Becker, Jürgen

Di, 10.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek

Bertonasco, Larissa

Mi, 11.10., 17 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Böhmer, Paulus

Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Boehncke, Heiner

Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Römer, Kapellchen

Bökel, Gerhard

Fr, 13.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Bös, Ursula

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Böttiger, Helmut

Mi, 11.10., 20 Uhr
Römer, Kapellchen

Bollmann, Stefan

Mi, 11.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Bonné, Mirko

Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Bood, Micheline

Vorgestellt von Ursula Bös und
Daniel Cohn-Bendit
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Breyger, Yevgeniy

Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Brouillard, Anne

Sa, 14.10., 11 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Bulling, Paula

Fr, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Bunzel, Wolfgang

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Römer, Kapellchen

Burnside, John

Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

C

Callies, Carolin

Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Cazier, Julie

So, 15.10., 15 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Cohn-Bendit, Daniel

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

D

D'Inka, Werner

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Dalos, György

Sa, 14.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Dath, Dietmar

Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Demski, Eva

Di, 10.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Dobelli, Rolf

Fr, 13.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Drügh, Heinz

Do, 12.10., 17 Uhr
Römer, Kapellchen

E

Engelmann, Peter

Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Enzensberger, Theresia

Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Eribon, Didier

Di, 10.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Ernaux, Annie

Do, 12.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

F

Falkner, Gerhard

Fr, 13.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Faye, Gaël

Fr, 13.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Feldman, Deborah

Mi, 11.10., 17 Uhr
Römer. Ratskeller
Mi, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Fischer, Leo

Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Freud, Sigmund

Vorgestellt von Michael Giefer
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Fuchs, Kirsten

So, 15.10., 16 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Funk, Marian

Sa, 14.10., 16 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Funk, Viktor

Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

G

Gabison, Thomas

Fr, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Garcia, Tristan

Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Gefeller, Rainer M.

Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Giefer, Michael

Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Glünderling, Jey Jey

Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Römer, Kapellchen

Gomringer, Nora
Fr, 13.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Göbel, Doro
So, 15.10., 12 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Greve, Katharina
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Gundar-Goshen, Ayelet
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Guo, Xiaolu
Mi, 11.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Gysi, Gregor
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

H

Hahn, Ulla
Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Römer, Römerhallen

Halter, Jürg
Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Römer, Kapellchen

Hayes, Peter
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Hempel, Patricia
Fr, 13.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Hensel, Jana
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Herl, Michael
Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Heyer, Julia Amalia
Mi, 11.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Hirschl, Elias
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Kapellchen

Hochgatterer, Paulus
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Höhtker, Christoph
Sa, 14.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Hohler, Franz
Sa, 14.10., 17 Uhr
Römer, Römerhallen

I

Igort
Do, 12.10., 20 Uhr
Heussenstamm-Galerie

J

Jakob, Christian
Mi, 11.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Jakubowski, Alex
Mi, 11.10., 17 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Janesch, Sabrina
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Jonas, Anne
Vorgestellt von Julie Cazier
So, 15.10., 15 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

K

Kaddour, Hédi
Fr, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Karumidze, Zurab
Sa, 14.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Kaube, Jürgen
Fr, 13.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Kazim, Hasnain
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Kirchhoff, Bodo
Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Römer, Römerhallen

Kleeberg, Michael
Do, 12.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Kloos, Barbara Maria
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Koch, Ulrich
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

König, Anne
Fr, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Könnecke, Ole
So, 15.10., 11 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Kostrzewa, Anne
Sa, 14.10., 13 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Knorr, Peter
So, 15.10., 12 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Kummer, Fabian
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Kutscher, Volker
Do, 12.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

L

Lehmann, Sebastian
Mi, 11.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Lehr, Thomas
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Leky, Mariana
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 14.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Lemaitre, Pierre
Mi, 11.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Liessmann, Konrad Paul
Do, 12.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Lupano, Wilfrid
Mi, 11.10., 20 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Lutz, Ferdinand
Sa, 14.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Lux, Lana
Fr, 13.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

M

Malchow, Helge
Do, 12.10., 17 Uhr
Römer, Kapellchen

Mandel, Lisa
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Mangold, Ijoma
Fr, 13.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Mann, Sunil
Sa, 14.10., 12 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Marquardt, Tristan
Fr, 13.10., 17 Uhr
Römer, Kapellchen

Mekhennet, Souad
Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Menasse, Robert
Mi, 11.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Menegoz, Mathias
Do, 12.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Menschik, Kat
Do, 12.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Meyer, Stephan Martin
Sa, 14.10., 15 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Mézières, Jean-Claude
Sa, 14.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Millet, Catherine
Fr, 13.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Missfeldt, Jochen
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Moestrup, Mette
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Molander, Per
Do, 12.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Morsbach, Petra
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Müller von Königswinter, Wolfgang
Vorgestellt von Wolfgang Bunzel
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Römer, Kapellchen

N

Nadj Abonji, Melinda
Do, 12.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

NDiaye, Marie
Do, 12.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Neffe, Jürgen
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Nendza, Jürgen
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Neyret, Aurélie
Do, 12.10., 17 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Noll, Ingrid
Do, 12.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Nothomb, Amélie
Mi, 11.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

O

Ohler, Norman
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Osten-Sacken, Thomas von der
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

P

Porombka, Stephan
Do, 12.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Poschmann, Marion
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Römer, Kapellchen

Präkels, Manja
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Prosser, Robert
Fr, 13.10., 17 Uhr
Römer, Römerhallen

R

Radisch, Iris
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Regener, Sven
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Renner, Benjamin
Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Rinke, Moritz
Do, 12.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Roeck, Bernd
Sa, 14.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Roehler, Oskar
Fr, 13.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Roes, Michael
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Rosenthal, Olivia
Mi, 11.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Rothenburg, Julia
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

S

Sacher, Konstantin
Mi, 11.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Salzmann, Sasha Marianna
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Schalansky, Judith
Fr, 13.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Scheuer, Norbert
Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Schimmelpfennig, Roland
Do, 12.10., 20 Uhr
Römer, Kapellchen

Sch lindwein, Simone
Mi, 11.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Schlögel, Karl
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Schönpflug, Daniel
Do, 12.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Schult, Martin
Mi, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Schulze, Ingo
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Römer, Römerhallen

Seng, Joachim
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Römer, Kapellchen

Sezgin, Hilal
Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Showghi, Farhad
Sa, 14.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Siblewski, Klaus
Fr, 13.10., 20 Uhr
Römer, Kapellchen

Sik, Yonca
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Sinha, Shumona
Sa, 14.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Slimani, Leïla
Do, 12.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Sönmez, Burhan
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Spangenberg, Thorwald
Sa, 14.10., 15 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Speit, Andreas
Sa, 14.10., 15.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Spottorno, Carlos
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Stangl, Katrin
Mi, 11.10., 17 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Steiner, Jens
Mi, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Stewner, Tanya
So, 15.10., 10 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Stickelmann, Bernd
Sa, 14.10., 17 Uhr
Römer, Kapellchen

Stokowski, Margarette
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Strauß, Simon
Mi, 11.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Sulzer, Alain Claude
Mi, 11.10., 17 Uhr
Römer, Kapellchen

Surcouf, Erwann
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Heussenstamm-Galerie

T

Tauber, Christopher
So, 15.10., 14 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Teller, Janne
Fr, 13.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Ther, Philipp
Fr, 13.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Timm, Uwe
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Toulmé, Fabien
Mi, 11.10., 18.30 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Toussaint, Jean-Philippe
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Trojanow, Ilija
Do, 12.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

U

Ulrich, Johann
Fr, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

V

Vuillard, Éric
Do, 12.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

W

Wagner, Annelie
So, 15.10., 14 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Wagner, Jan
Fr, 13.10., 17 Uhr
Römer, Kapellchen
Fr, 13.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Wali, Najem
Do, 12.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Wegmann, Ute
Sa, 14.10., 14 Uhr
Kinder Museum Frankfurt

Weiler, Jan
Fr, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhallen

Wild, Nicolas
Do, 12.10., 20 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Wildenhain, Michael
Fr, 13.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Witzel, Frank
Mi, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche
Do, 12.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 14.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Y

Yogeshwar, Ranga
Sa, 14.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Yücel, Ilkay
Sa, 14.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Z

Zorn, Daniel-Pascal
Do, 12.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Frankfurter Kunstverein

Steinernes Haus am Römerberg,
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main
www.fkv.de

Haus am Dom

Haus am Dom, Katholische Akademie Rabanus Maurus
Domplatz 3, 60311 Frankfurt am Main
www.hausamdom-frankfurt.de

Evangelische Akademie Frankfurt

Römerberg 9, 60311 Frankfurt am Main
www.evangelische-akademie.de

Heussenstamm-Galerie

Braubachstraße 34, 60311 Frankfurt am Main
www.heussenstamm.de

kinder museum frankfurt

An der Hauptwache 15, Zwischenebene,
60313 Frankfurt am Main
www.kindermuseum.frankfurt.de

Deutsche Nationalbibliothek

Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main
www.dnb.de

Literaturhaus Frankfurt

Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main
www.literaturhaus-frankfurt.de

Katharinenkirche

An der Hauptwache, 60313 Frankfurt am Main
www.st-katharinengemeinde.de

**Alle Veranstaltungsorte (mit Ausnahme des Römers)
verfügen über einen rollstuhlgerechten Zugang.**

Veranstaltungsorte

Literatur im Römer

Römerhallen, Römerberg 23, 60311 Frankfurt am Main

Römer (Römerhallen, Schwanenhalle, Ratskeller, Kapellchen)

Römerhallen, Römerberg 23, 60311 Frankfurt
Schwanenhalle, Römerberg 27, 60311 Frankfurt
Ratskeller, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt
Kapellchen, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt



EVANGELISCHE
AKADEMIE
FRANKFURT

DAS EVANGELISCHE FORUM FÜR GEGEN- WARTSFRAGEN PROTESTANTISCH, WELTOFFEN, STREITBAR

THOMAS DEMAND
ALICJA KWADE
MARNIX DE NIJS
HANS OP DE BEECK
DAVID O'REILLY
MANUEL ROSSNER
BAYERISCHES LANDESKRIMINALAMT
CHRISTIN MARCZINZIK &
THI BINH MINH NGUYEN
TOAST

PERCEPTION IS REALITY

ÜBER DIE KONSTRUKTION
VON WIRKLICHKEIT UND
VIRTUELLE WELTEN

**7.10.17 –
7.01.18**

FRANKFURTER
KUNSTVEREIN

WWW.FKV.DE

www.evangelische-akademie.de



KULTURFONDS
Frankfurt am Main

NORDISK BÜRO

Strategic Design

Bayerisches
Landeskriminalamt



Biennale des
bewegten Bildes



hr2
kultur

Stimmen im Ohr für Kino im Kopf

Die besten Hörbuch-Neuerscheinungen
zum Reinhören: hr2-Hörbuchbestenliste –
auf hr2-kultur.de

hr2-kultur. Bleiben Sie neugierig!



Kurt Mühlfeld und Marcus Stohrer
galerie . mühlfeld + stohrer
Kunden seit 2001



„In der Kunst ist es wie im Leben: Auf das Echte kommt es an.
Das ist unser Motto und so arbeiten wir, mit großer Liebe zur
Kunst und Begeisterung für unsere Künstler und Sammler.
Vertrauensvoll, mit viel Einsatz und immer gemeinsam. Eine
gute Mischung – bei der Kunst wie bei den Finanzen.“

**Echte Beratung statt Larifari.
Die Gewerbekundenbetreuung
der Frankfurter Sparkasse.**

Seit 1822. Wenn's um Geld geht.



SEIT 1947

Keine Angst vor der Wahrheit

DER SPIEGEL

im Gespräch auf der Frankfurter Buchmesse: **live**



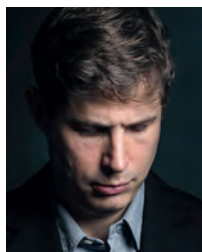
Rosanna Graf

Theresia Enzensberger



Julia Braun

Ulla Hahn



Beowulf Sheehan

Daniel Kehlmann



Laurence Chaperon

Renate Künast



Beowulf Sheehan

Salman Rushdie



Tibor Bozi

Jan Weiler

DER SPIEGEL erwartet mehr als 30 Autorinnen und Autoren zu Gesprächen über ihre aktuellen Bücher, darunter

Theresia Enzensberger, Ulla Hahn, Daniel Kehlmann, Renate Künast, Salman Rushdie und Jan Weiler.

Mittwoch bis Sonntag, 11. bis 15. Oktober 2017

Frankfurter Buchmesse, SPIEGEL-Stand, Halle 3.0, D56, und auf **spiegel-live.de**

DER SPIEGEL live